



Camila Furukava,
Coordenadora do
curso de Arquitetura
e Urbanismo

Avaliação acústica de uma intervenção em uma edificação histórica: antigo Sport Club de Natal no



Em uma edificação é importante proporcionar conforto e bem-estar aos usuários. O presente trabalho, dos alunos Arthur Romano Liberato e Danielle Sthefany Silva Maniçoba, orientado pelo professor Giovani Hudson Silva Pacheco, tem como objetivo analisar as condições acústicas na proposta arquitetônica de restauro do Sport Club de Natal, prédio antigo histórico, localizado na Rua Chile, no bairro da Ribeira,

em Natal, capital do Rio Grande do Norte, e propor soluções de isolamento e condicionamento acústico dos ambientes.

A metodologia foi do tipo, método dedutivo de estudo de caso, tendo em vista que testa informações já existentes em uma situação específica. E a metodologia do tipo bibliográfica, através dos conceitos da obra “Bê-a-Bá Da Acústica Arquitetônica” de Léa Cristina Lucas de Souza (2012). O estudo do tempo de reverberação

foi por meio do programa Reverb 2010.

Visando o isolamento acústico foi utilizado nas paredes a lã de PET, que é um material reciclado, a sua fabricação e uso contribuem para a redução dos impactos ambientais resultados pelas embalagens plásticas (matéria prima principal do produto). Utilizou-se janelas duplas, composta de duas camadas de vidro com espessuras variando de entre 6 e 10 mm. Nas entradas da fachada lateral

esquerda e na sala de belas artes, na qual é uma barreira à passagem do som de um ambiente para outro, foi proposto portas acústicas, evitando a entrada de nível sonoro que possa interferir nas atividades exercidas no local. Visando o condicionamento acústico, foi realizado o estudo do tempo de reverberação por meio do programa Reverb 2010. Esse fenômeno é o tempo que o nível de pressão sonora leva para diminuir em 60 dB, após uma fonte de som ser abruptamente desligada. No pavimento tér-

reo e no superior, foram aplicados tijolos cerâmicos nas superfícies, no porcelanato, no forro e nas paredes. De acordo com o estudo realizado, o tempo corrido tanto do térreo como do pavimento superior está abaixo do tempo ótimo, dessa forma, as escolhas das superfícies foram eficientes.

Em conformidade com que foi apresentado, conclui-se que referente ao estudo de Conforto Acústico na proposta arquitetônica de restauro no Sport Club de Natal, as soluções desenvolvidas foram integradas com

o projeto. Diante disso, visando o isolamento acústico foi proposto a utilização de lã de PET, janelas duplas e portas acústicas. Visto que, na análise quantitativa foi perceptível bastante paralelismo e paredes com ângulos retos. Nesse sentido, os materiais empregados como os mobiliários estofados e o tijolo aparente, serão contribuintes para melhorar a absorção e difusão das ondas sonoras, respectivamente. Após a implantação dessas soluções, considera-se a edificação como confortável acusticamente.

As aventuras de caio em sua cidade natal: criação de cartilha de educação patrimonial

A Educação Patrimonial de uma comunidade é fundamental para que esta compreenda a sua história e a valorize, especialmente se este conhecimento for ensinado desde a infância e juventude, nos anos de formação escolar. Pensando nisso, a cartilha de educação patrimonial “As aventuras de Caio em sua Cidade Natal” foi pensada e executada a fim de democratizar o acesso à Educação Patrimonial, em especial para os anos finais do ensino fundamental, como recomenda o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Objetiva-se compreender o papel do uso de cartilhas como ferramenta de educação patrimonial para o estímulo para a valorização e preservação da cultura e memória popular da cidade do Natal, capital do Rio Grande do Norte.

Com base em bibliografia pertinente e em pesquisas sobre patrimônios culturais marcantes da capital potiguar, feitas na Fundação José

Augusto – Órgão responsável pelo incentivo e documentação das atividades culturais do estado - foi selecionado um exemplar para confeccionar o protótipo. Nesse sentido, o Forte dos Reis Magos foi escolhido para encabeçar uma série de publicações sobre estas obras arquitetônicas por ser o patrimônio mais antigo da cidade. Ademais, estudos de educação patrimonial foram realizados para o conhecimento da linguagem e conteúdos adequados à cartilha. Para elaboração da cartilha, foram realizadas pesquisas para coleta de dados sobre o contexto histórico do patrimônio da cidade de Natal, além de estudos sobre a importância da inserção deste conhecimento durante a fase escolar. Também contribuíram para o processo evolutivo da cartilha as obras A Cartilha do Patrimônio, de Carlos Henrique Rangel (2016) e O que é patrimônio histórico, de Carlos A. Lamos (2000).

O resultado obtido foi uma carti-

lha sucinta, voltada para faixa etária de 12 anos, abordando a história do Forte dos Reis Magos de forma lúdica e que busca estimular o leitor a aprofundar seus conhecimentos de outras formas atrativas, incluindo um QR Code com sugestões de sites para informações ao fim da publicação.

A criação da cartilha a partir das pesquisas realizadas pelos alunos José Zenildo Dias Campos Filho, Maria Eduarda Bezerra Onofre, Vitor Gomes Medeiros e Maria Luiza Marques Soares Suassuna, orientada pelo professor Yuri Simoni Souza, revela que é possível estimular a educação patrimonial de modo recreativo, por gerar comunicação mais acessível à faixa etária que está voltada. Assim, percebe-se a potencialidade de popularização da história da cidade, uma vez que facilita o acesso a informações sobre essas construções, além de ser inteligível para o entendimento da nova geração.